

MAISONNEUVE

24-32 r des amandiers f-75020 paris t/f +33 1 4366 2399
mar.-sam. 14h-19h métro père lachaise cinquième étage
www.galerie-maisonneuve.com contact@galerie-maisonneuve.com

Lincoln TOBIER

communiqué

BREEZE BLOCKS 4SALE

23 nov. 2002 – 25 janv. 2003

Pour sa première exposition personnelle à la galerie Maisonneuve, Lincoln Tobier présente quatre nouvelles œuvres.

RN forever part 1 (2002) est une mini-station radio diffusant en boucle les enregistrements de Richard Nixon à la Maison Blanche. Un émetteur de faible puissance, installé dans la galerie, permet de recevoir sur la bande FM (ici le 108.0) ce programme inhabituel dans un rayon de 500 m environ autour de l'immeuble. Durant sa mandature au début des années '70, Nixon avait décidé d'enregistrer toutes les conversations tenues dans le bureau oval. Ce sont ces enregistrements mêmes qui l'accablèrent dans le procès du Watergate. En utilisant aujourd'hui une partie de ces bandes, Lincoln Tobier propose à l'écoute, librement et gratuitement, des documents qui furent longtemps associés à l'idée du secret et du pouvoir suprême. Avec le média radiophonique, très contrôlé en France notamment, l'artiste met en jeu ici l'accès à l'information, les rapports de confidentialité et de diffusion, et s'intéresse à une forme de fragilisation du pouvoir.

Depuis 1993, Lincoln Tobier active ses mini-radios dans des contextes aussi différents que le musée, la galerie, l'espace public, l'intérieur de collectionneurs. Ces stations, qu'il définit comme autonomes, légales et de faible puissance, se caractérisent, outre leur aspect ponctuel, par leur adaptabilité à un lieu et un contexte donnés. Ces derniers sont déterminants pour le contenu des programmes. Lincoln Tobier invite parfois aussi un quartier ou une communauté à s'emparer d'un média habituellement réservé à un petit nombre de personnes. S'attachant à la question de l'"érosion de la sphère publique", selon ses propres termes, Lincoln Tobier interroge les rapports entre culture locale et culture globale.

June 14 - June 18, 2001 (photographie sérigraphiée sur plaque émail, 2002) et **Collapsed Mobile** (mobile, sérigraphies sur émail, 2002) ont en commun une image trouvée par Lincoln Tobier dans le *New York Times* en juin 2001 (photo : Agence France Presse / Hocine Zarouar). Après deux années de collecte de visuels dans la presse américaine, l'artiste s'est arrêté sur la photo d'une manifestation berbère en Algérie. C'est moins l'évènement que la charge symbolique qui intéresse ici, tant cette image synthétise pour Lincoln Tobier l'idée d'une force en marche pour la démocratie. Anonyme et mystérieuse, la photo hors de son contexte devient l'icône d'une actualité géo-politique fragile. Dans **Collapsed Mobile**, l'image est morcelée en six sections, disposées comme un mobile tombé au sol, créant un nouvel espace visuel. Pour **June 14 - June 18, 2001**, la photo a été largement agrandie et tramée en rose. Dans les deux cas, les œuvres ne permettent qu'une lecture partielle ou indirecte de l'image originale.

Breeze Blocks 4sale, 2002. Littéralement 'parpaings à vendre', les blocks de Lincoln Tobier, empilés jusqu'à constituer un muret dans la galerie, font référence aux murs urbains qui délimitent les espaces publics tout en laissant passer le regard. Chaque mot a été moulé dans un parpaing de plâtre. Œuvre auto-référencielle, affirmative et low-tech, **Breeze Blocks 4sale** vient se fondre en clin d'œil aux murs de la galerie.

* * *

Parallèlement à son exposition à la galerie, Lincoln Tobier a développé un nouveau projet radio aux Laboratoires d'Aubervilliers : Radio Ld'A, une radio pour les habitants d'Aubervilliers. Emissions du 14 octobre 2002 au 5 janvier 2003 sur Radio Fréquence Paris Plurielle (106.3 FM), du lundi au jeudi : 9 h - 9h 30, mercredi : 17 h - 18 h, jeudi : 18 h - 19 h .

Exposition réalisée avec le concours du Ministère de la culture et de la communication, Délégation aux arts plastiques, Cnap (Aide à la première exposition).

Dossiers de presse et visuels sur demande : contact@galerie-maisonneuve.com

Artistes de la galerie :

Patrick BERNIER • Rainer GANAHL • Jan KOPP • Martin LE CHEVALLIER • Olive MARTIN • Alexandre PERIGOT • Alberto SORBELLI • Lincoln TOBIER •