

MAISONNEUVE

24-32 r des amandiers f-75020 paris t/f +33 1 4366 2399
mar.-sam. 14h-19h métro père lachaise cinquième étage
www.galerie-maisonneuve.com contact@galerie-maisonneuve.com

Communiqué de presse

Project Room

Ralph Samuel GROSSMANN

Desirella

30 Septembre – 29 Octobre 2005
Vernissage Jeudi 29 Septembre 2005 , 18h – 21h

La galerie Maisonneuve est heureuse d'inaugurer un nouvel espace, le **Project Room**, avec l'exposition *Desirella* de Ralph Samuel Grossmann. Cet espace proposera, chaque mois, un programme indépendant prospectif et effervescent afin de découvrir des artistes d'horizons différents.

" Jouir de la beauté

L'allée d'un bois, la sculpture d'une femme dans son élan, un couple enlacé. (...) Des cercles colorés surgissent ça et là dans l'image, comme une prolifération abstraite et inopinée, se chamaillant dans les branches, courant à la surface des sculptures. D'autres continuent leur course sur des fonds d'un blanc immaculé, à la brillance jouissive. Ces sphères acidulées, telles des pixels d'un film imaginaire, semblent venir d'un monde virtuel. Et pour cause.

Ralph Samuel Grossmann utilise de façon originale et nouvelle les ressources de la photographie numérique, pour créer, non pas l'image attendue des acteurs de ce scénario, mais des tableaux abstraits et haptiques. La jouissance esthétique renforce le désir de l'objet. Un rapport érotique à la photographie se dessine. Avec ces images se joue l'acte sans fin, et pourtant toujours fini, de s'avancer dans l'objet, sans pouvoir s'en défendre."

Christine Macel

Desirella est une série comprenant une vidéo (DVD, 12'30), cinq photographies de paysages (format 120x90cm), et quatre photographies de particules (format 90x90cm). Les photographies s'articulent autour de la vidéo *Desirella*. Chaque photographie est retouchée sur ordinateur, ainsi que la vidéo, par effets spéciaux numériques. Les œuvres présentées à la galerie forment alors un ensemble panoramique.

Le travail de Ralph Samuel Grossmann repose sur la relation entre l'homme et la nature. Si le sujet de l'œuvre est la menace de destruction de l'environnement par certaines actions de l'homme, cela est subtilement dit. Loin de partager l'idée qu'il faille dénoncer agressivement les choses pour qu'elles changent, l'artiste a envisagé ce thème sous un angle optimiste et joueur. En imaginant autour d'une narration simple (une jeune femme, *Desirella*, va rejoindre son amant, Désiré, près d'une forêt dans la banlieue de Paris), un ensemble de visions ludiques, colorées et un peu inquiétantes, qui rendent visible le microscopique, en particulier, la pollution microscopique environnante, Ralph Samuel Grossmann a surtout voulu créer un environnement sensuel. Toutes ces particules sont-elles une réalité ou un mirage? Le spectateur reste libre de son interprétation: pollution, ou métaphore du désir des deux personnages l'un pour l'autre.

Ralph Samuel Grossmann vit et travaille à Paris. Il a étudié aux Etats-Unis et est diplômé d'un Master of Fine Art en photographie de la Tyler School of Art of Temple University de Philadelphie. Les œuvres de Ralph Samuel Grossmann ont été exposées à Nikolai Fine Art Gallery (New York, USA), à la Tyler Gallery (Philadelphie, USA).

Si vous souhaitez recevoir plus d'informations et des visuels pour la presse, merci de nous contacter par email contact@galerie-maisonneuve.com